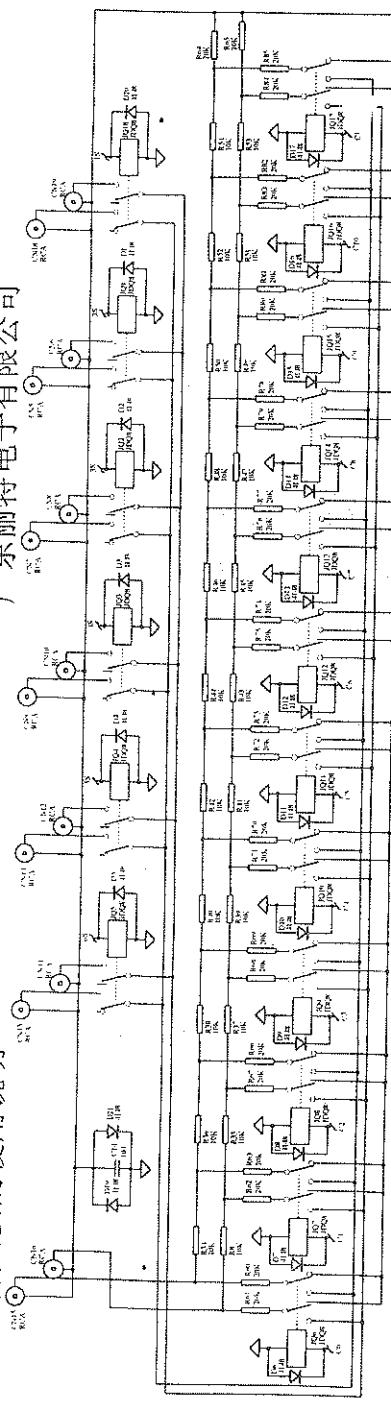


# VO2音量板的使用说明

广东丽特电子有限公司



一、接线图  
线路连接图请见背面,为了清晰起见,连线过处的元件不画。

\* 当作普通立体声(单端双声道)控制时, B框及C框不用;

\* 当作六声道控制时, C框不用;

\* 注意VO2板上CN1及CN17不可互换接线。

1、普通立体声信号的接线

- \* “LINE 1 INPUT” 表示第一路双声道信号输入(L1为左, R1为右)
- \* “LINE 2 INPUT” 表示第二路双声道信号输入(L2为左, R2为右)
- \* “LINE 3 INPUT” 表示第三路双声道信号输入(L3为左, R3为右)
- \* “LINE 4 INPUT” 表示第四路双声道信号输入(L4为左, R4为右)
- \* “LINE 5 INPUT” 表示第五路双声道信号输入(L5为左, R5为右)
- \* “LINE 6 INPUT” 表示第六路双声道信号输入(L6为左, R6为右)
- \* “Gout” 表示信号输出地。
- \* “Gin” 表示信号输入地。

2、平衡双声道信号的接线

若只有一路双声道平衡信号, 可在A框内任选一路(假设第一路输入作为平衡正相信号输入, 左声道正端接L1, 右声道反端接R1, 则输出端Lout对应左声道正相信号输出, Rout对应右声道正相信号输出; 在B框内选对应的一路对(A)时多选反相信号输出, 左声道负端接L1, 右声道负端接R1, 则输出端Lout对应左声道反相信号输出; “有多路平衡信号时多选反相信号输出, Rout对应右声道反相信号输出; “当输入六路中既有单端又有平衡时, 输出端则既接RCA又接平衡座, 使用时可同时接后级, 由后级的选择开关选择单端或平衡输入(若后级具备单端和平衡输入的话, 一般带单端、平衡选择开关; 若无的话只连接后级的单端输入或平衡输入即可。)

3、六声道信号的接线(五声道参考此法)

前左、前右声道接A框任一路(假设为第一路)输入, L1为左, R1为右, 则A框输出的Lout、Rout分别为前左、前右。

后左、后右声道接B框对应的一路输入, L1为左, R1为右, 则B框输出的Lout、Rout分别为后左、后右。

前中置、后中置(或超低音)声道接C框对应的一路输入, L1为前

中置, R1为后中置(或超低音), 则C框输出的Lout、Rout分别为前中置、后中置(或超低音)。

- 4、屏蔽地接法  
若本套板与后面连接的放大电路同装在一个机箱内, 建议从后面的电源地引出屏蔽地线接机壳; 若本套板单独装在一个机箱内, 则从VO2板C14脚的GND点引出一根屏蔽地线接机壳即可。
- 5、编码开关的连接和使用  
编码开关的两个引脚a、b、c因不同的厂家排序也不同, 但中间一脚都为b(即三个引脚排序不是a、b、c就是c、b、a, 可用交替换线的办法试验至正常工作, 此二线任意交换不会损坏线路。)。连接CN2的编码开关控制输入选择, 每两小步一个动作, 循环切换输入; 连接CN3的编码开关控制音量, 每一小步一个动作, 顺时针旋转音量增大, 逆时针旋转音量减小。

6、按键及遥控器的使用  
不管是普通立体声、双声道平衡, 还是六声道, 其操作方法和双声道平衡有两个声道同时工作, 六声道则有六个声道同时工作。

\* 控制显示板(即A-31C板) S3键为输入选择按键, 共6路输入, 切换输入时数码管PD1作对应显示, 开机默认输入为“2”。  
\* 控制显示板S1、S2分别表示音量加、减键, 接住一律不放时, 会连续变化, 接住时间较长时, 连续变化速度会加快, 最大音量为“00”, 最小音量为“80”, 开机默认音量为“-80”, 音量大小由数码管PD4、PD2、PD3组合显示。

\* 遥控器数字按键1、2、3、4、5分别对应第1、2、3、4、5路输入,  
按键“MON”对应第6路输入。  
\* 遥控器的“VOL”+、-键分别为音量加、减键。  
\* 遥控器的“MUTE”键为静音按键, 按一下进入静音状态, 音量值将闪动显示, 再按一下即取消静音。

三、部份元器件说明

控制板(A-31C板)上的S1、S2、S3均为共阳极的数码管; VO2板上的X1为12MHz的晶振; PD1、PD2、PD3、PD4均为光耦合的数模转换器; VO2板上标记为“A”的电容阻值为电阻“B”的两倍, 例如电阻“B”取10K, 则电容“A”取20K; 电阻“B”取1K, 则电阻“A”取2K, 电阻“A”的取值范围为600Ω~200K, 电阻“B”的取值范围为300Ω~100K; VO2板上的三极管均为2N5401; U2必须是本公司专门开发的JCPU, 标名为“VO2”(带后缀字母A、B、C...)。

