



### 一、接线图

线路连接图请见背面,为了清晰起见,连线过处的元件不画。

A、B、C三个框为完全相同的三份板。

- \* 当作普通立体声(单端双声道)控制时, B框及C框不用;
- \* 当作双声道平衡控制时, C框不用;
- \* 当作六声道控制时全部用上, 但注意C框内的交流9V不能连接。
- \* AC12V IN 为交流12V输入。
- \* AC9V IN 为交流9V输入。

### 1、普通立体声信号的接线

- \* "LINE 1 INPUT" 表示第一路双声道信号输入(L为左, R为右)
- \* "LINE 2 INPUT" 表示第二路双声道信号输入(L为左, R为右)
- \* "LINE 3 INPUT" 表示第三路双声道信号输入(L为左, R为右)
- \* "LINE 4 INPUT" 表示第四路双声道信号输入(L为左, R为右)
- \* "LINE OUTPUT" 表示双声道信号输出(L为左, R为右)

### 2、平衡双声道信号的接线

若只有一路双声道平衡信号, 可在A框内任选一路(假设第一路)输入作为平衡正相信号输入, 左声道正端接L, 右声道正端接R, 则输出端L对应左声道正相信号输出, R对应右声道正相信号输出; 在B框内选对应的一路(对应上假设第一路)作为平衡反相信号输入, 左声道负端接L, 右声道负端接R, 则输出端L对应左声道反相信号输出, R对应右声道反相信号输出; 当有多路平衡信号时多选几路用上述相同接法即可。当输入四路中既有单端又有平衡时, 输出端则既接RCA又接平衡座, 使用时可同时接后级, 由后级的选择开关选择单端或平衡输入(若后级具备单端和平衡输入的话, 一般带单端、平衡选择开关; 若无的话只连接后级的单端输入或平衡输入即可。)

### 3、六声道信号的接线(五声道参考此法)

前左、前右声道接A框任一路输入, L为左, R为右, 则A框输出的L、R分别为前左、前右。

后左、后右声道接B框对应的一路输入, L为左, R为右, 则B框输出的L、R分别为后左、后右。

前中置、后中置(或超低音)声道接C框对应的一路输入, L为前中置, R为后中置(或超低音), 则C框输出的L、R分别为前中置、后中置(或超低音)。

多路多声道时用上述方法多接几路即可。

### 二、按键及遥控器的使用

不管是普通立体声、双声道平衡, 还是六声道, 其操作方法和控制过程是相同的; 不同的是普通立体声只有两个声道同时工作, 双声道平衡有两个平衡声道(四个通道)同时工作, 六声道则有六个声道同时工作。

- \* 控制显示板(即A-31C板) S3键为输入选择按键, 共4路输入, 切换输入时数码管PD1作对应显示, 开机默认输入为"2"。
- \* 控制显示板S1、S2分别为音量加、减键, 按住一键不放时, 会连续变化, 按住时间较长时, 连续变化速度会加快, 最大音量为"00", 最小音量为"-80", 开机默认音量为"-80", 音量大小由数码管PD4、PD2、PD3组合显示。
- \* 遥控器数字按键1、2、3、4分别对应第1、2、3、4路输入, 在本套件里按键5及"MON"键不用。
- \* 遥控器的"VOL" +、-键分别为音量加、减键。
- \* 遥控器的"MUTE"键为静音按键, 按一下进入静音状态, 音量值将闪动显示, 再按一下即取消静音。

### 三、部份元器件说明

控制板(A-31C板)上的S1, S2, S3均为轻触按键; X1为12MHz的晶振; PD1, PD2, PD3, PD4均为共阳极的数码管; U2必须是本公司专门开发的CUP(89C51), 标名为"3310VOL"(可带后缀字母A、B、C...)

CS3310

CS-331φ.

